



On es poden trobar els continguts per dur a terme un estudi d'impacte acústic per a les activitats?

A l'annex 10 del Decret 176/2009, de 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica, i se n'adapten els annexos.

Annex 10, contingut d'un estudi d'impacte acústic per a les noves activitats.

1. Àmbit d'aplicació. Aquest annex és d'aplicació a les activitats sotmeses a règim d'intervenció ambiental susceptibles de generar sorolls i vibracions, i en aquelles situacions on les fonts d'aquestes activitats i els receptors es trobin en situació de conflicte probable.

2. Objecte. L'objecte de l'estudi és avaluar la compatibilitat de les activitats amb la capacitat acústica del territori i l'ús del sòl i gestionar situacions de conflicte.

3. Contingut de l'estudi d'impacte acústic:

1. Anàlisi de la capacitat acústica del territori:

- Descripció de les zones de sensibilitat acústica de l'activitat i el seu entorn.
- Objectius de qualitat que atorga el mapa de capacitat acústica a l'emplaçament i l'entorn de l'activitat.
- Valors límit d'immissió aplicables a les activitats d'acord amb el que estableix l'annex 3.

2. Anàlisi acústica de l'escenari de l'activitat:

- Descripció del local de l'activitat i detall de les fonts sonores i/o vibratòries.
- Descripció dels usos dels locals adjacents i la seva situació respecte a usos sensibles al soroll, com ara habitatges, escoles i hospitals.
- Estimació justificada del nivell d'e-

missió d'aquestes fonts a l'interior i a l'exterior de l'activitat i dels nivells d'immissió als possibles receptors.

d) Horari de funcionament de l'activitat.

3. Avaluació de l'impacte acústic:

- Si el nivell d'avaluació estimat o mesurat als receptors afectats pel desenvolupament de l'activitat és inferior als valors límit d'immissió establerts als annexos, l'impacte acústic és compatible amb el seu entorn.
- Si el nivell d'avaluació estimat o mesurat en els receptors afectats pel desenvolupament de l'activitat no compleix el que estableixen els annexos, l'impacte s'ha de compatibilitzar amb el seu entorn mitjançant l'aplicació de mesures preventives, correctores o protectores que assegurin que no se superen els límits d'immissió. Aquestes mesures s'han d'incloure i definir en l'estudi d'impacte acústic.

4. Definició de mesures. L'estudi d'impacte acústic, en els supòsits que estableix l'apartat 3.3, ha d'establir de manera detallada mesures i possibles actuacions que calgui realitzar, com ara:

- Aplicar mesures preventives, amb caràcter previ a l'inici de l'activitat i durant el règim de funcionament, com ara: canviar l'emplaçament de les fonts, substituir fonts per altres menys sorolloses, regular el règim d'explotació de l'activitat, definir actuacions de vigilància del règim de funcionament de les fonts o de l'activitat, etc.
- Aplicar a les fonts emissores mesures correctores mitjançant l'execució de projectes d'aïllament.
- Aplicar als receptors mesures protecto-



res com el tractament de paraments, obertures, aïllaments, vidres dobles o altres d'assimilables.

- d) Altres mesures que siguin eficients i susceptibles d'aplicar.

4.1 Projecte d'aïllament

- a) Activitats amb contigüitat amb el receptor

a.1 El projecte d'aïllament acústic ha de constar del disseny dels elements proposats, amb la descripció dels materials utilitzats i dels detalls constructius de muntatge.

a.2 En el cas que hi hagi instal·lacions de climatització, el projecte d'aïllament ha d'especificar les característiques detallades de les mesures correctores necessàries, com ara esmorteïdors, aïllaments acústics, pantalles acústiques, silenciadors.

a.3 El projecte ha d'incloure la justificació que, amb les mesures previstes, el funcionament de l'activitat no superarà els valors límit d'immissió que estableixen els annexos.

- b) Activitats sense contigüitat amb el receptor.

b.1 El projecte d'aïllament acústic ha de constar del disseny dels elements proposats, amb la des-

cripció dels materials utilitzats, i dels detalls constructius de muntatge.

b.2 Si hi ha instal·lacions de climatització, el projecte d'aïllament ha d'especificar les característiques detallades de les mesures correctores necessàries, com ara esmorteïdors, aïllaments acústics, pantalles acústiques, silenciadors.

b.3 Si la instal·lació projectada comporta fonts emissores situades a gran altura, com ara sobre cobertes, en xemeneies i cims de sitges, el projecte ha de tenir en compte que la propagació del soroll es pot manifestar a llarga distància i, per tant, s'han d'especificar els elements atenuadors adequats per minimitzar les immissions sonores a llarga distància.

b.4 El projecte ha d'incloure la justificació que, amb les mesures previstes, el funcionament de l'activitat no superarà els valors límit d'immissió que estableixen els annexos.

5. Un cop instal·lats els elements d'aïllament, cal aportar certificació emesa pel projectista i/o instal·lador/a que no se superen els valors límit d'immissió que hi siguin d'aplicació. ■

Perquè ets un
PROFESSIONAL

www.cetib.cat/visats